



MAHEY (Marie-Hélène Lapointe) IAF SAC

Membre signataire de l'Institut des arts figuratifs IAF
Membre signataire de la Société des artistes canadiens SAC

Atelier d'art Libre imaginaire :

18 rue des Cascades
Lévis (Québec)
Canada
G6V 6T8

Tel : (418) 833-3724

Site web www.mahey.com

Courriel lapointemh@videotron.ca

Née à Saint-Félicien en 1945, dans la province de Québec, au Canada. Peint depuis plus de 35 ans.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

L'itinéraire artistique de Marie-Hélène Lapointe débute lorsqu'elle a sept ans. Déjà fascinée par le monde des formes et des couleurs, elle découvrira plus tard sous l'égide du grand peintre Albert Rousseau tous les secrets de la peinture à l'huile et à l'acrylique.

Présentement, le monde de la musique et des végétaux, particulièrement les fruits et les fleurs, retiennent son attention. Elle joue avec l'éclat d'une lumière un peu théâtrale, créant ainsi des atmosphères saisissantes ou enveloppantes.

Les natures mortes sont peintes à l'huile sur des toiles dont le fond est traité de manière créative avec des textures. Le sujet ayant fait l'objet d'un dessin rigoureux, la couleur s'installe ensuite en superpositions de couches très minces, en alternance avec des essayages dont le but est de créer des plages lumineuses en retrouvant le fond de la toile. L'arrière-plan, quant à lui, donne libre cours à une interprétation personnalisée où le jeu des formes et des textures rehausse le sujet.

L'artiste utilise depuis quelques années un médium assez récent : Water mixable oil color. Cette huile dont la molécule a été modifiée afin de devenir perméable à l'eau se veut un produit beaucoup moins nocif pour la santé et l'environnement. Sa versatilité permet une grande variété d'utilisations et la qualité de ses pigments produit des couleurs riches et lumineuses.

Michel Bois, dans un reportage de Magazine'Art Hiver 2006/2007 décrit ainsi le travail de l'artiste :

« Sensuelles, sensibles colorées et chaleureuses sont les œuvres de Mahey. Cette peintre à la touche bien particulière réussit à nous faire pénétrer de plain-pied dans l'univers tout en sensualité de fruits gorgés des sucs de la vie. Pommes, poires raisins, fleurs, tout respire la sensualité dans ses tableaux aux couleurs irradiantes que l'on caresse du regard. L'une des forces de Mahey est de nous rendre contemplatif et méditatif devant ses œuvres. »

FORMATION ARTISTIQUE

- Baccalauréat en enseignement, Université Laval, Québec, 1980
- Certificat en arts visuels, Université Laval, Québec, 1989
- Cours d'histoire de l'art, CEGEP Sainte-Foy, Sainte-Foy, 1976-1977

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Stage en art du métal, joaillerie : Bernard Chaudron, Créateurs associés, Val-David, 1983
- Stage en sculpture-fonderie : Pierre Leblanc et André Fournelle, Créateurs associés, Val-David, 1981
- Art du métal, sculpture-fonderie : Jean-Paul Garneau, Moulin des arts, Saint-Étienne, de 1980 à 1984
- Composition et couleur : Albert Rousseau, Moulin des arts, Saint-Étienne, de 1972 à 1976
- Tapisserie : Guy Lemieux, Moulin des arts, Saint-Étienne, 1973
- Composition et couleur : Estelle Fleury, CEGEP Sainte-Foy, Sainte-Foy, 1971 et 1972

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre signataire de l'Institut des arts figuratifs et présidente depuis 2010

- Membre signataire de la Société des artistes canadiens
- Membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- Membre de l'Association des artistes de la Rive-sud (AARS).
- Membre de Diffusion culturelle de Lévis, (DCL), Galerie Louise-Carrier, artiste permanente.
- Membre de l'École de la Loire (France), poètes et plasticiens, de 1998 à 2002

COLLECTIONS CORPORATIVES ET PRIVÉES

- Ville de Wittelsheim, Wittelsheim, Alsace, France
- Galerie Regards, Polyvalente de Neufchâtel, Neufchâtel, Québec
- Caisse populaire Desjardins, Lévis
- Lévis Suzuki, Lévis, Québec, Canada
- Oeuvres dans des collections privées : Canada, Québec, France, Suisse, États-Unis

PRIX ET MENTIONS

- MÉDAILLE DE BRONZE Catégorie huile, Exposition internationale du millénaire, Miramichi, Nouveau-Brunswick, Canada 2000
- MENTION HONORABLE, Catégorie huile, Salon de la figuration 2000 avec l'Institut des arts figuratifs, Musée Laurier, Victoriaville, Québec, Canada
- MÉDAILLE DE BRONZE, Salon des artistes français, Grand Palais, Paris, France, 1992
- PRIX DU CONSEIL GÉNÉRAL DU HAUT-RHIN, Grand prix de la ville de Wittelsheim, France 1992
- GRAND PRIX (Premier Prix), Grand prix de la ville de Wittelsheim, France, 1990
- MÉDAILLE D'ARGENT, Cercle des artistes peintres, Montréal, Canada

EXPOSITIONS EN SOLO

- *La corde sensible*, Salle d'exposition du Grand Théâtre de Québec, Québec, 2002
- *Noël à l'Atelier Libre imaginaire*, Lévis, 1998 et 1999
- Galerie Louise-Carrier, Lévis, 1993
- Atelier-galerie Robert Zieba, Artiste invitée, Bernwiller Alsace, France 1989 et 1992
- Galerie d'art l'Ancolie, Lévis, 1984 et 1985
- Galerie d'art La passerelle, Bibliothèque de Sainte-Foy, 1980
- Galerie d'art La Sorboise, Sainte-Foy, 1978
- Galerie d'art Artémise, Lévis, 1975
- Galerie Caisse populaire Desjardins de Duberger, Duberger, 1973

SYMPOSIUMS

- *Symposium Domaine Joly-De-Lotbinière, Sainte-Croix Présidente d'honneur, édition 2012*
- *Symposium international Jean-Paul Lapointe*, Chicoutimi, sélectionnée, éditions 2007, 2009
- *Symposium de peinture de Baie-Comeau*, Baie-Comeau, sélectionnée, édition 2001 2011
- *Festival artistique de Beauport*, édition 2001
- *Symposium provincial Art Faune et Flore* Jardin zoologique, Charlesbourg éditions 2000 et 1999
- *Symposium Art et Jardins et Passion, fleurs et parfums* Domaine Joly-De-Lotbinière édition 2011 2000, 1999
- *Symposium Rencontre IX et X*, Saint Jean sur Richelieu, sélectionnée, éditions 1999 et 2000

EXPOSITIONS DE GROUPE AU QUÉBEC ET AU CANADA

- *Beautés éphémères, Domaine Joly-De-Lotbinière été 2012*
- *Small in Nature, Oceanside Community Arts Council, Parksville, BC 2010*
- *42^e Open National Juried Exhibition Tomordem Mills Museum, Toronto, 2010*
- *Natures mortes*, artiste invitée Musée Laurier Arthabaska 2010
- *Dites-le ...avec des fleurs* Exposition 80^e anniversaire, artiste invitée, Musée Laurier, Arthabaska.
- *Diversity 50th Anniversary Exhibition*, Juried exhibition Society of Canadian Artists, Toronto, 2007
- *40th National Open Juried Exhibition*, Society of Canadian Artists, Maison Ogilvy, Montréal, 2007
- *Member's Juried Exhibition*, Society of Canadian Artists, Waterloo, 2005
- *Un Musée en art*, Musée Vaudreuil-Soulanges, Vaudreuil-Soulanges, éditions 2000 et 2001
- *Les Aquarellistes de la nature*, Galerie Louise-Carrier, Lévis, QC, éditions 1995 à 2000
- *Oeuvres sélectionnées pour projet pédagogique*, Galerie Regards, Polyvalente de Neufchâtel, 1994
- *Journée internationale des musées*, Collectif d'artistes, Galerie Louise-Carrier, Lévis, 1993
- *Gala S'ouvrir à notre culture*, Chambre de commerce de Lévis, Lévis, 1992
- *Reflets de la culture québécoise*, Théâtre du Bois de Coulonge, Québec, 1991
- *Artistes permanents*, Diffusion culturelle de Lévis, Galerie Louise-Carrier, Lévis, depuis 1989
- *Galerie d'art du Tracel*, Cap-Rouge, 1986 et 1988
- *Pour les gens d'ici*, Maison Blanchette, Cap-Rouge, 1987
- *Cercle des artistes peintres du Québec*, Montréal, 1985
- *Trois femmes*, Galerie d'art du Tracel, Cap-Rouge, 1982
- *Exposition Isanne*, Grand théâtre de Québec, Québec, 1980
- *Exposition durant la Traversée internationale du Lac St-Jean*, Roberval, 1974

EXPOSITIONS INTERNATIONALES AU QUÉBEC ET À L'ÉTRANGER

- *L'internationale d'art miniature*, Galerie Louise-Carrier, Lévis, Québec, 2007
- *Les grands noms de l'art figuratif contemporain* Centre d'exposition Boréart, Granby, Québec, 2005
- *Les grands noms de l'art figuratif contemporain*, Salle Jean-Paul Lemieux, Bibliothèque Étienne-Parent, Beauport, QC, 2003
- *Salon des Artistes français*, L'Espace Auteuil, Paris, France, 2002
- *Salon de la figuration 2000*, en collaboration avec Institut des arts figuratifs, Musée Laurier, Victoriaville, QC, 2000
- *Exposition internationale du millénaire*, Centre culturel Miramichi, Nouveau-Brunswick, 2000
- *XVIIe Salon international d'Angers*, Angers, France, 1998
- *Salon des Artistes français*, Grand Palais, Paris, France, 1992

EXPOSITIONS DE GROUPE HORS QUÉBEC

- *Deuxième salon de peinture de Saint-Briac*, Saint-Briac-sur-Mer, France, 2001
- *Salon de peinture de septembre*, Saint-Briac-sur-Mer, France, 2000
- *Voyage au Québec*, Crédit mutuel de Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France, 2000
- *Salon art et poésie*, Tours, France, 1999
- *Salon d'automne de l'École de la Loire*, Blois, France, 1999
- *Salon européen d'art contemporain*, Choussy-sur-Cisse, France, 1999
- *Salon du printemps de l'École de la Loire*, Mer-sur-Loire, France, 1999
- *Festival de peinture d'Altkirch*, Altkirch, Alsace, France, 1992
- *Grand prix de la ville de Wittelsheim*, Wittelsheim, Alsace, France, 1992
- *Grand prix de la ville de Wittelsheim*, Wittelsheim, Alsace, France, 1990
- Morin-Miller Gallery, New York, États-Unis, 1986

DISTINCTIONS

- Présidente d'honneur, Symposium Domaine Joly-De-Lotbibière, été 2012
- Conférencière invitée, Symposium Peindre de Beaumont, Québec, juin 2005
- Artiste invitée, Fête de Noël, Lauzon, Québec, décembre 2004
- Sélectionnée par jury comme membre signataire de la Société des artistes canadiens, (SAC) / Society of Canadian artists (SCA), Toronto, Ontario, 2004
- Invitée d'honneur de la Sélection Desjardins, Festival artistique de Beauport, Beauport, Québec, 2002
- Invitée d'honneur, Deuxième salon de peinture de Saint-Briac-sur-Mer, France, 2001
- Exposante au New York International Art Expo, avec l'agence Dimension Plus, New-York, 2001
- Élu(e) Membre Signataire de l'Institut des Arts Figuratifs, 2000
- Oeuvre en page couverture, Annuaire Rive-Sud, Territoire Lévis Pintendre, édition 2000
- Oeuvre en page couverture, Annuaire Rive-Sud, Territoire Saint-Nicolas, St-Rédempteur, édition 2000
- Oeuvre en page couverture, Agenda STELF, Commission scolaire de Lévis, 1997-1998

INTERNET, SITES NON COMMERCIAUX

Mahey, site officiel	http://www.mahey.com
Institut des Arts Figuratifs	http://www.institutdesartsfiguratifs.com
Répertoire culturel, Ville de Lévis	http://ville.levis.qc.ca
Association des artistes de la Rive-sud AARS	http://www.aarslevis.com
Society of Canadian Artists SCA	http://societyofcanadianartists.com
Centrart	http://centrart.qc.ca/

GALERIES D'ART

Galerie d'art Quatre-Saisons, 1201 rue Saint-Jean, Québec G1R 1S2 418 692-0882
www.galeriedartquatreseasons.com

Galerie d'art Vigneault, 535 rue Notre-Dame, Repentigny, QC, J6A 2T6 450 582-3243
www.galerievigneault.com

Galerie d'art Grand Hôtel Tadoussac, 165, rue du Bord de l'Eau, Tadoussac Qc. GOT 2A0 418 235-4421
www.hoteltadoussac.com

Galerie Encadrements Cloutier 5500 boul. de la Rive-Sud Lévis, Qc G6V 4Z2 Tel : 418 837-9631

Galerie Artazo, 88 rue Wellington Nord, Sherbrooke Qc. J1H 5B8 Tel :819 562-0220

PUBLICATIONS ET RÉPERTOIRES

- «*Les grands noms de l'art figuratif contemporain*», Catalogue d'exposition, Institut des Arts Figuratifs, Beauport, Québec 2003
- «*Salon des artistes français 2002* » (Sous le nom de Mahey) , Catalogue d'exposition, Paris
- «*New-York Art Expo 2001*» (Dimension Plus p. 194), Catalogie d'exposition. New-York
- «*Salon de la Figuration 2000*», catalogue d'exposition, IAF, Musée Laurier, Victoriaville, Québec
- «*Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie*», depuis 2000
- «*Perspective Peinture, Répertoire 1995*», Conseil de la peinture du Québec
- «*Salon des artistes français 1992*» sous le nom de Marie-Hélène Lapointe, catalogue d'exposition.
- «*Art Actuel au Québec*», Guy Robert Éditions Iconia
- «*Le Guide Vallée*», Félix Vallée, Éditions Charles-Huot
- «*Le Guide Vallée, 2^{ème} édition*», Félix Vallée, Éditions Charles-Huot
- «*Wittelsheim, Vingt ans d'exposition, Vingt ans d'Art*», Cata logue d'exposition, 1992
- «*Chroma Québec*», Diaporama sur la peinture contemporaine du Québec, 1986

DOSSIER DE PRESSE

Nombreux articles de presse au Québec et à l'étranger

- « *Mahey : Les sucs de la vie...* », Michel Bois, p.78, 79, 80 et 81 / *An ineffable halo of light* , Magazin'Art, p. 135, 136 et 137, Hiver 2007-2007
- « *Marie-Hélène Lapointe au Symposium international Jean-Paul Lapointe*», L'étoile du Lac, Roberval, QC, 20 juin 2007
- « *Mahey au Symposium Jean-Paul Lapointe* », journal Le Peuple de Lévis, Québec, juin 2007
- « *Une distinction qui fait du bien* », Le Journal de Lévis, Québec, 5 janvier 2005
- « *Mahey : Des natures mortes très vivantes* », Centr'Art (www.centart.qc.ca), 2004
- « *Marie-Hélène Lapointe à Paris* », Le Journal de Lévis, Québec, 2002
- « *Marie-Hélène Lapointe exposera à Paris* », journal Le Peuple de Lévis, Québec, 2002
- « *Une lévisienne à Paris* », Journal de Québec, Québec, 2002
- « *La Corde sensible... au Grand Théâtre de Québec* », Les gens qui font l'événement, Magazin'Art, printemps 2002
- « *Mahey présentera son exposition La corde sensible à la Galerie du Grand Théâtre de Québec* », journal Le Peuple de Lévis, Québec, 2002
- « *Marie-Hélène Lapointe à l'Institut des Arts Figuratifs* », journal Peuple Tribune, Lévis, Québec, 17 juin 1999
- « *Trois lévisiennes participent au Salon d'Angers* », », journal Peuple Tribune, Lévis, Québec, 9 janvier 1999
- « *Monique Guay, Marie-Hélène Lapointe et Diane Papillon Poulou ont participé au 17^e Salon international d'Angers* » L'Entre-Gens, Lévis, Québec, parution de janvier
- Dossier de presse et commentaires du public, Ville d'Angers, France, parution de novembre 1998
- « *De magnifiques toiles de M.-H. Lapointe.* » journal Peuple Tribune, Lévis, Québec, 9 mai 1993
- « *Une peintre lévisienne reçoit une distinction à Paris* », Rive-Sud Express, Lévis, Québec, 14 mars 1993
- « *Au Grand Palais de Paris, M.-H. Lapointe reçoit une mention honorable* » journal Peuple Tribune, Lévis, Québec, 28 février 1993
- « *Marie-Hélène Lapointe honorée* », Le Soleil, Québec, 30 janvier 1993
- « *Une québécoise sur les traces de Jacques-Cartier : la peinture rejoint l'histoire*», Ouest-France, France, 8 janvier 1993
- « *Marie-Hélène Lapointe, artiste peintre qui fait sa marque sur l'autre continent*», Journal de Québec, Québec, 11 juillet 1992
- « *Lapointe honorée.* », Le Soleil, Québec, 11 avril 1992
- « *20^{ème} Prix de la ville de Wittelsheim*», L'Alsace, France, 8 mars 1992
- « *Wittelsheim : Le prix du 20^e anniversaire* », Dernières nouvelles d'Alsace, France, 8 mars 1992
- « *Paroles d'artistes* », Pastorale, Québec, vol. 102, no 9, 28 mai 1992
- « *Un premier grand prix d'exposition à Marie-Hélène Lapointe par la ville de Wittelsheim* », Rive-Sud Express, Lévis, Québec, 4 mars 1990
- « *18^e exposition de peintures : À la rencontre des artistes avec le public* », L'Alsace, France, février 1990
- « *Exposition de peinture*», L'Alsace, France, 19 février 1990
- « *18^e Grand Prix de Wittelsheim : Une canadienne lauréate* » », Dernières nouvelles d'Alsace, France, 18 février 1990
- « *Le prix de Wittelsheim à une québécoise* » L'Alsace, France, 18 février 1990
- « *Exposition à New York enrichissante pour des artistes de la Maison Blanchette* », L'Appel, Sainte-Foy, Québec, 1er décembre 1986
- « *L'artiste est l'historien des sentiments*», Le Point de la Rive-Sud, Lévis, Québec, 2 mai 1985
- « *Marie-Hélène Lapointe-Gaulin à l'Ancolie* », Peuple Tribune, Lévis, Québec, 2 mai 1983
- « *Tableaux et sculptures* », Le Soleil, Québec, 1er mai 1984
- « *Peindre et s'exprimer dans l'art du métal : une exposition bien spéciale* », Journal de Québec, mai 1984
- « *Marie-Hélène Lapointe à la Sorboise*», Le Rond-Point, Lévis, Québec, 3 mai 1978
- « *Une exposition de maître...* », Le Quotidien, Chicoutimi, 15 mai 1973
- « *À la recherche des formes et d'une expression nouvelle*», Peuple Tribune, Lévis, Québec, 19 novembre 1975